

## **BIO RELATORI APRILE**

### **Barbieri Tiziana**

Docente di Lettere al Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma. Ha pubblicato nel 2006 il libro "Route 66: l'America infinita". Ha collaborato con riviste letterarie come "Lingua e Stile" e "La Gazzetta italo-ungherese". Ha scritto per la Terza Pagina della Gazzetta di Parma vari reportages di viaggio a carattere letterario e articoli letterari. Si occupa, sul piano didattico, di scrittura creativa e ha pubblicato dieci libri che raccolgono il lavoro fatto insieme agli studenti.

### **Baruzzo Elisabetta**

Docente di Lettere al Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma

### **Boni Elisa.**

Docente di Lingua e Letteratura Inglese al Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma

### **Bufarale Luca**

Laurea in storia a indirizzo contemporaneo all'Università di Bologna e dottorato in storia all'Università di Padova. E' autore dei volumi *Riccardo Lombardi. La giovinezza politica 1919-1949* (Viella, 2014) e *Sebastiano Timpanaro. L'inquietudine della ricerca* (Centro di Documentazione Pistoia editrice, 2022) e di alcuni saggi riguardanti soprattutto la storia del socialismo. Fa parte della redazione della rivista in rete *Diacronie. Studi di storia contemporanea*. Insegna storia e filosofia; dal 2015 è docente al Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma.

### **Carbognani Albino**

Astronomo dell'INAF-Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna. Con il telescopio da 152 cm di diametro della Stazione Astronomica di Loiano osserva space debris, asteroidi attivi e near-Earth. Fa parte del Project Office del progetto Prisma coordinato dall' INAF e ha all'attivo il recupero di due meteoriti, Cavezzo e Matera. Recentemente ha pubblicato il libro *L'asteroide di Sodoma e Gomorra* (In riga edizioni), dedicato al rischio impatto degli asteroidi con la Terra.

### **Cattani Gloria**

Dirigente del Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma.

### **Ceresini Marcello**

Ex studente del Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma , indirizzo Scienze applicate, Laurea Triennale in Fisica all'Università di Parma ed ora iscritto alla Magistrale in *Artificial Intelligence* all'Università di Bologna. Negli ultimi quattro anni lavora part-time in Dallara per mantenersi agli studi.

### **Chiusa Maria Cristina**

Storica dell'Arte di prestigio internazionale, specialista della pittura italiana del '400 e '500, una dei massimi esperti della pittura emiliana e in particolare di Parmigianino e Correggio. Ha svolto attività di ricerca e insegnamento presso la facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e incarichi presso atenei statunitensi e canadesi. Autrice di numerose pubblicazioni di prestigio internazionale in particolare sulla pittura parmense del '500, è relatrice e curatrice di diversi convegni internazionali. È stata Ispettore onorario della Soprintendenza di Parma.

### **Dieci Sara**

Ha compiuto gli studi di organo e clavicembalo nei conservatori di Parma e di Toulouse. La sua attività concertistica privilegia gli organi storici e la collaborazione con musicisti dediti al barocco. Dottore di ricerca presso l'Università del Salento, all'attività esecutiva affianca quella musicologica, rivolta principalmente agli aspetti storici della prassi esecutiva e alla cantata da camera italiana. Da otto anni è docente di musica al Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma.

### **Ferrari Paola**

Cultura, poesia e teatro sono le sue passioni, alle quali si dedica da anni con letture drammatizzate, reading, spettacoli e performance teatrali, regia, in collaborazione con Enti, Istituzioni, Librerie, Associazioni e Compagnie teatrali. A Parma ha recitato in diversi spettacoli al Teatro del Cerchio, al Teatro del Tempo e al Teatro del Convitto Maria Luigia. Ha curato la regia della performance teatrale *"Antonia & Emily. Due diverse solitudini"*, nella quale è interprete in scena insieme a Stefano Mazzacurati, psichiatra e psicoterapeuta. Ha ideato con Ada (Associazione Donne Ambientaliste) la rubrica on line *"Album della natura: parole e immagini"*, durante il periodo del lockdown. Come voce recitante ha recentemente accompagnato la presentazione di diversi libri, tra cui quelli del Prof. Davide Cabassa presso la Libreria Feltrinelli di Parma, il Teatro del Convitto Maria Luigia, il Complesso S. Paolo di Parma nella Rassegna "LIBERaVOCE".

### **Ferrari Carlo**

Attore, autore, regista, direttore artistico e formatore teatrale. Da oltre dieci anni cura la direzione artistica del Teatro Comunale di Fontanellato. È socio fondatore del Teatro Europa di Parma, dell'associazione teatrale Progetti&Teatro e di L.O.F.T. Conduce come formatore teatrale da oltre quindici anni laboratori teatrali presso Centri Socio Riabilitativi per disabili e Istituti Penitenziari di Parma e provincia. Collabora con istituzioni pubbliche, comuni, scuole e teatri, realizzando progetti speciali, rassegne, seminari, laboratori e produzione di spettacoli teatrali.

### **Ferrari Samuele**

Ha studiato dal 2007 al 2012 al Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma, indirizzo Brocca. Laureato in "Biotecnologie Mediche e Farmaceutiche" (triennale) e "Biotecnologie Mediche Molecolari e Cellulari" (magistrale) presso l'Università Vita-Salute San Raffaele (Milano). Ha poi proseguito i suoi studi con un corso di Dottorato in Medicina Molecolare presso l'Istituto Telethon per la Terapia Genica al San Raffaele di Milano e attualmente è ricercatore nello stesso istituto.

### **Franceschi Francesca**

È architetto e dottore di ricerca in architettura del paesaggio. Ha studiato a Genova, Milano, Lisbona e Brescia. Come architetto libero professionista ha sviluppato progetti di edilizia residenziale e di pianificazione urbana per committenti pubblici e privati. Ha svolto attività didattica e di ricerca in particolare presso il Politecnico di Milano, per 10 anni docente di progettazione architettonica, del paesaggio, di grandi opere e relatrice di numerose tesi di laurea. Componente del gruppo di ricerca Alad, ha conseguito un dottorato con un'indagine sulle azioni artistiche di tutela attiva del territorio. Nel corso del tempo e con la progressiva crescita di un interesse nel valore sociale della conoscenza e della pratica delle arti, ha esteso l'attività d'insegnamento in contesti e scuole di vari ordini e gradi così come comunità terapeutiche e carcerarie.

L'attitudine alla ricerca e al progetto sviluppata in ambito professionale e universitario ha trovato forma in metodi di insegnamento enquiry-based e project-based che ha perfezionato con corsi di formazione specifica erogati da enti internazionali. Attualmente insegna e soprattutto apprende dai colleghi e dagli studenti di Disegno e Storia dell'Arte del Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma.

### **Gallina Francesco**

E' docente di Lettere nelle scuole superiori, Dottore di Ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche e cultore della materia presso l'Università degli Studi di Parma. È autore di saggi e contributi su riviste scientifiche come «Studi Pasoliniani», «Italianistica», «Parole Rubate». Il volume monografico «*Speculando per sapienza*». *Vita, opere e poetica di Giovanni Gherardi da Prato* (Rubbettino, 2022) è frutto della sua ricerca dottorale. *Medicinalia* (Marco Saya Ed., 2022), suo esordio poetico, è entrato nella classifica di qualità della rivista «L'Indiscreto»; ha vinto come migliore opera prima il Premio Internazionale Violani Landi promosso dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e il Premio SIAE Under 35 presieduto da Giulio Mogol.

### **Gambetta William**

Dottore di ricerca in Storia presso l'Università di Parma e in Scienze umane presso l'Università di Modena e Reggio Emilia e docente di scuola secondaria di primo grado, si occupa di storia politica, con particolare attenzione al movimento antifascista italiano e alla sinistra rivoluzionaria degli anni Settanta. Tra le sue pubblicazioni *Democrazia proletaria. La nuova sinistra tra piazze e palazzi* (Punto rosso, 2010), *I muri del lungo '68. Manifesti e comunicazione politica in Italia* (DeriveApprodi, 2014). È tra gli autori dei volumi *Il sessantotto lungo la via Emilia* (Bradipus, 2018), *Una stagione di fuoco* (Fedelo's, 2015), *Memorie d'agosto* (Punto Rosso, 2007), *Nella rete del regime* (Carocci, 2004) e *Parma dentro la rivolta* (Punto Rosso, 2000).

### **Giuranno Enrico**

Laureato in filosofia e in scienze religiose. Appassionato di storie...non solo hot.

### **Gozzi Gianluca**

Docente di musica nei licei musicali e coreutici.

### **La Badessa Stefania**

Ha conseguito la laurea in Farmacia e ha lavorato per quasi 22 anni dietro al banco, acquisendo competenze a tutti i livelli, incluso quello gestionale ed amministrativo. Si occupa da 20 anni della pubblicazione di articoli relativi alla fitoterapia e all'aromaterapia su riviste specialistiche e non (*L'altra medicina, Come stai*). Ha pubblicato con la casa editrice Tecniche Nuove: *Le erbe della salute sul balcone* (2002) e *Medicina naturale per la donna* (2015), *Le erbe della salute sul balcone* (2017). Ha condotto ed ideato il programma TV su una rete regionale calabrese (LaC) dal nome *30 minuti con la medicina naturale* e attualmente ha al suo attivo diverse collaborazioni televisive su emittenti nazionali quali RAI 1 (programmi *Tempo e denaro* e *Buono a sapersi*, condotti da Elisa Isoardi) e TV2000, per le quali svolge il ruolo di esperta in medicina naturale e fitoterapia.

### **Lispi Rosalba**

Docente di Scienze del Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma.

### **Mancuso Vito**

Teologo e docente. Dal 2013 al 2014 è stato docente di "Storia delle Dottrine Teologiche" presso l'Università degli Studi di Padova. Presso la Facoltà di filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano è stato docente di teologia dal 2004 al 2011.

### **Marusi Stefania**

Ha studiato a Parma dove si è diplomata con il massimo dei voti in flauto traverso con M. Grazia Bovio. Si è specializzata poi in traverso barocco studiando con Barthold Kujiken e

con Mario Folena. Collabora con i musicisti Francesco Baroni, Sara Dieci e Alessandro Ciccolini.

### **Mazzacurati Stefano**

Medico psichiatra e psicoterapeuta. Primario ospedaliero per oltre sedici anni. Già Professore all' Università di Parma e *La Sapienza* di Roma. Svolge seminari su Psichiatria e Letteratura presso la Facoltà di Lettere di Parma. Membro *International Pen Club*. Presidente Associazione Museo di Storia della Psichiatria, RE. Accademico di merito in Accademia Angelico Costantiniana di Scienze, Lettere ed Arti di Roma. Il suo libro *Anche se tengo per il toro* è stato segnalato dal *New York Review of Books*. Ha svolto oltre duecento tra conferenze, docenze, presenze radio tv, pubblicazioni su periodici e quotidiani. Coautore de *Il segno della pandemia. Effetti psicologici e sociali*, Consulta, 2020.

### **Melegari Gianni**

Diplomato al Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma, laureato in Fisica all'Università di Parma dove ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Fisica teorica, nel 1986 è tornato al Marconi come docente di Matematica e Fisica.

### **Minardi Marco**

Laureato in Storia contemporanea all'Università di Bologna e direttore dell'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Parma. Si occupa di storia dell'antifascismo e della lotta di Liberazione, della Seconda guerra mondiale in Emilia e del fenomeno della deportazione. Tra le sue pubblicazioni: *Ragazze dei borghi in tempo di guerra. Storie di operaie e di antifasciste dei quartieri popolari di Parma* (Isrec Parma 1992), *L'ultima notte d'agosto. Il martirio di Giuseppe Barbieri* (Clueb, Bologna 2003), *Disertori alla macchia. Militari dell'esercito tedesco nella Resistenza parmense* (Clueb, Bologna 2006), *Le trincee del popolo. Borgo del Naviglio, rione Trinità, Parma 1922* (Ediesse, Roma 2012), *Nemici in patria. Antifascisti al confino* (MUP, Parma 2018), *"Largo al lavoro". Leghe e conflittualità sociale nel primo dopoguerra in Parma '22. Squadrismo, antifascismo e società nel Parmense*, a cura di G. Cioci e D. Vitale (MUP, Parma 2022) e ha curato *Prigionieri in Italia. Militari alleati e campi di prigionia, 1940-1945* (MUP, Parma 2021).

### **Neviani Marco**

Dopo aver frequentato l'indirizzo Brocca del Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma, studia Chimica presso l'Università di Parma. Parallelamente agli studi scientifici, frequenta il conservatorio di Parma studiando violino. Attualmente insegna Scienze naturali presso l'I.I.S. Alberghetti di Imola.

### **Paciariello Maria Teresa**

Docente di Storia e Filosofia al Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma.

### **Pasqualini Elena**

Docente di Matematica del Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma.

### **Pesci Lavinia**

Docente di Filosofia e Storia Liceo Scientifico "G.Marconi" di Parma dal 2016. Laureata presso il dipartimento di Filosofia di Parma con una tesi sul socialismo utopico francese, collabora con la rivista telematica "Quaderni della ginestra, collegata al quadrimestrale "La società degli individui", diretta dal prof. Ferruccio Andolfi. Segue le attività de "La ginestra", associazione culturale per un individualismo solidale. Tra le tante iniziative ricorda i corsi annuali di "Pensare la vita", la rassegna filosofica che si svolge nella nostra città, aperta a tutta la cittadinanza.

### **Reggiani Silvia**

Docente di Matematica e Fisica del Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma, ex studentessa dello stesso Liceo Scientifico.

### **Rinaldoni Marina**

Docente di Lettere al Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma.

### **Rossi Maria Grazia**

Docente di Lettere al Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma.

### **Scaffai Niccolò**

Insegna Critica letteraria e letterature comparate all'Università degli Studi di Siena, dove dirige il Centro Interdipartimentale di Ricerca Franco Fortini in Storia della tradizione culturale del Novecento. Ha insegnato dal 2010 al 2019 Letteratura contemporanea all'Università di Losanna, dove ha diretto il Centre Interdisciplinaire d'Études des Littératures (CIEL) e fondato il Pôle de recherche sur l'Italianité (Reclt).

### **Semeraro Nicola**

Presidente di Rilegno da settembre 2015. Pugliese di Martina Franca, milanese di adozione. Da tanti anni opera nel mondo del legno, dove si è occupato di temi legati alla produzione, al recupero e al riciclo. Da sempre attento ai temi della sostenibilità è altresì impegnato nelle associazioni di categoria: attualmente è Consigliere di amministrazione di CONAI (Consorzio Nazionale Imballaggi) e Presidente del Cril (Centro ricerche imballaggi legno e logistica).

### **Trivelloni Gabriele**

Docente di ruolo di Filosofia e Storia Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma.

Docente corso I.D.E.A. Filosofia, Università di Parma Socio attivo della Società Amici del Pensiero – S. Freud di Milano, Società internazionale di alti studi e pratica di Scienza del pensiero fondata da S. Freud.

Relatore presso il Laboratorio Formazione Lettura Psicoanalitica di Torino, di cui Socio onorario per meriti scientifici. Autore di numerosi saggi, articoli scientifici e di due volumi Per un pensiero non sospeso e Per un pensiero non sostituito; relatore in numerosi convegni Fondatore e presidente dell'associazione filosofica Club dell'Arte-fatto.

### **Vassallo Massimo**

Fratello di Angelo Vassallo, il sindaco "pescatore" ucciso dalla criminalità organizzata a Pollica, il 5 settembre del 2010, è vicepresidente dell'Associazione intitolata ad Angelo, che ha, tra i suoi scopi, quello di promuovere la cultura della legalità, soprattutto nelle scuole presso le nuove generazioni.

### **Zambrelli Erica**

Diplomata nel luglio 22, brillante studentessa del nostro Liceo e della Facoltà di Lettere.

### **Zecca Olivia**

Docente di Lettere al Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma, laureata in filologia greca.

