

BIOGRAFIE RELATORI MAGGIO

Adamo Giuliana

Insegna italianistica al Trinity College di Dublino di cui è Fellow. Fulbrighter e Visiting Professor in varie università di Stati Uniti, Europa e Cina. Accanto agli interessi filologici e letterari su cui ha scritto saggi e volumi, si occupa di materia civile e pedagogica: *L'ultima voce. Vittore Bocchetta: ribelle, antifascista, deportato, esule, artista*, Castelveccchi, 2020; *Contro la pedagogia del disonore, in L'intervento con gli adolescenti devianti. Teorie e strumenti*, Franco Angeli, 2016; *Save the Mafia Children. Liberi di scegliere: un modello italiano nella lotta contro la criminalità organizzata*, Castelveccchi, 2019; *Storie di genere. Il punto sulle donne: differenza e dialogo* (curatela e saggio), Castelveccchi, 2021; *Come nasce un'opera. Viaggio nella mente creatrice* (curatela con Cosimo Colazzo e saggio), Castelveccchi, 2022. Collabora con quotidiani e riviste italiane e internazionali. Ha dedicato numerosi saggi alla scrittura e alla poesia di Antonella Anedda, Maria Attanasio, Paolo Bertolani, Vincenzo Consolo, Luigi Meneghello, Aldo Palazzeschi. Ha pubblicato fiabe e libretti d'opera. In uscita presso Castelveccchi, *Maria Attanasio. Quattro decenni di scrittura disobbediente* (curatela con Miguel Ángel Cuevas e saggio), 2023.

Alexandratos Libera

Docente di Lettere del Liceo G. Marconi di Parma.

Antonetti Maria Concetta

Docente del Liceo G. Marconi in pensione, ora referente territoriale della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari a Parma.

Baldassari Marco

Ricercatore Centro Studi Movimenti, Dottore di ricerca in Sociologia e sistemi politici, è stato Direttore scientifico della Fondazione Collegio Europeo di Parma. Docente a contratto in Comparative History of Government all'Università di Pavia. I suoi studi attuali vertono su temi legati al governo e alle politiche dell'Unione Europea, alla trasformazione dei concetti di Stato e sovranità. Ha curato (con Diego Melegari) i volumi *La rivoluzione dietro di noi, Filosofia e politica prima e dopo il '68* (Manifestolibri, 2008) e *Populismo e democrazia radicale, In dialogo con Ernesto Laclau* (Ombre corte, 2012). È coautore dei volumi *Anti Europeanism, Critical Perspectives, Towards the European Union*, Springer 2020 e *Prospettive euroscettiche, Le critiche all'Europa nella storia dell'integrazione*, Editoriale Scientifica 2020.

Banchini Marta

Ex studentessa del Liceo Scientifico G. Marconi indirizzo Linguistico, laureata in Economia Aziendale e Management all'Università di Parma. Responsabile Ufficio Progetti Etiopia e Italia presso Parma per gli Altri ODV dove si occupa della gestione e implementazione dei progetti di cooperazione internazionale. Sul territorio di Parma, si occupa delle azioni di sensibilizzazione sui temi dell'educazione alla cittadinanza globale (ECG) rivolte alle scuole.

Barbieri Elisa

Formatrice della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari ed esperta in metodi autobiografici e creativi.

Casaluce Maurizio

Chitarrista autodidatta. Tecnico del suono negli anni '80 in uno dei maggiori network radio nazionali (TIR), ha partecipato a numerosi concerti rock-blues (tra cui quello del Primo Maggio di Traversetolo). Ha

collaborato come musicista a vari progetti teatrali, tra cui uno spettacolo sul repertorio di Giorgio Gaber rimasto attivo per vari anni. Liutaio a tempo perso.

Castelli Emanuele

Diplomato al liceo scientifico Marconi di Parma e in seguito si è laureato in Scienze Politiche all'Università di Bologna, ha conseguito un Master in Relazioni internazionali presso lo stesso Ateneo e un Dottorato di Ricerca in Sociologia e sistemi politici all'Università di Parma. Ora è professore associato di Scienza Politica all'Università di Parma, dove insegna Scienza Politica e International Politics.

Club dell'Arte-fatto

Nato nel 2014, lavora sulle questioni più stringenti per il pensiero individuale e della civiltà del nostro tempo. Una company di ex studenti del Liceo scientifico "Marconi" - iscritti al Club anno dopo anno al termine del loro percorso scolastico pur intraprendendo studi e professioni diverse – insieme a Gabriele Trivelloni: accomunati dalla passione per il lavoro "filo-sofico" e dall'interesse per i suoi esiti di pensiero senza preconcetti e senza presupposti. Il Club svolge ogni anno un Corso in sessioni seminariali per i soci, promuove incontri con ospiti esperti e produce testi che ne accompagnano i lavori.

Colombo Raffaella

Presidente della Società Amici del Pensiero- S. Freud, Milano, Società di studi e ricerca avanzata sulla Scienza del pensiero e la Psicoanalisi, già Studium Cartello – Il Lavoro psicoanalitico: Psicoanalisi e Psicopatologia, Storia del pensiero (economia, diritto, filosofia, costume). Psicopedagogista a indirizzo psicoanalitico - Ricercatrice su scienza del pensiero. Consulente e supervisore - Intervisione di operatori sanitari e sociali, insegnanti e genitori. Supervisore di Operatori sociali in formazione alla Scuola Universitaria Professionale (SUPSI) (Lugano, Svizzera). Psicoanalista e Psicoterapeuta Lugano Svizzera con formazione alla Cura di minorenni con patologie psichiche e handicap (Centre de Formation et de Recherches Psychanalytiques Parigi: psicoanalisi e psicopatologia nell'infanzia e adolescenza; Psychoanalytisches Seminar Zürich: psicoanalisi e psicopatologia). Membro IFP (International federation for psychotherapy), PSZ (Psychoanalytisches Seminar Zuerich), FSP CH (Federazione svizzera psicologi). Autrice di numerose pubblicazioni.

Dall'Asta Andrea

Diplomato al Liceo Scientifico G. Marconi. Dopo aver terminato gli studi di Architettura a Firenze nel 1984 e vissuto come obiettore di coscienza in una comunità di accoglienza presso Marore (PR), entra nella Compagnia di Gesù nel 1988. Termina gli studi di filosofia a Padova, quelli di teologia a Parigi e sempre a Parigi consegue il dottorato in filosofia estetica, dopo un anno di preparazione al Dottorato (DEA) a New York presso la Columbia University. Lavora attualmente a Milano presso la Galleria San Fedele di cui è direttore dal 2002. Nel 2004 ha ripristinato il celebre Premio San Fedele per giovani artisti, fondato nel 1951. Al Centro Culturale San Fedele di Milano, è responsabile del settore cinema dal 2012. Da settembre 2008 è Direttore della Raccolta Lercaro di Bologna. La sua attenzione è rivolta al rapporto arte, liturgia e architettura. Scrive sul quotidiano Avvenire e su Civiltà Cattolica. È stato professore invitato alla Pontificia Università Gregoriana di Roma. Ha pubblicato nel 2022 Dove abita Dio. Le dimore del divino tra Atene, Roma e Gerusalemme.

Dall'Olio Nicola

Lauree in Scienze Geologiche e in filosofia, dottorato di ricerca in Ecologia, ha lavorato presso l'Amministrazione Provinciale di Parma presso la DG Ambiente della Commissione Europea nell'unità Agricoltura Sostenibile e Forestazione per tematiche connesse con la tutela del suolo collaborando alla stesura della Linee Guida europee per la mitigazione e la compensazione del consumo di suolo. A partire dal 2015 ha iniziato a lavorare presso la Regione Emilia-Romagna come capo di gabinetto dell'assessore regionale all'agricoltura. Dal novembre 2021 è a Bruxelles alla Delegazione della Regione presso la UE

con il ruolo di policy officer per gli ambiti agricoltura, clima e sicurezza alimentare. Capogruppo di opposizione nel Consiglio comunale dal 2012 al 2017 per il PD si avvicina poi Europa verde nel 2009, con il sostegno delle associazioni ambientaliste di Parma e del circolo Il Borgo, ha realizzato il film *Il suolo minacciato*, un documentario sul consumo di suolo nella pianura padana che è stato premiato al Festival Cinemambiente di Torino del 2010 e ha vinto la prima edizione del ViaEmiliaDocFest.

Degli Antoni Giacomo

Diplomato al Liceo Scientifico G. Marconi di Parma è professore associato di Politica economica presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Studi politici e internazionali dell'Università di Parma. E' direttore didattico di *Lab: Laboratorio di cittadinanza attiva – per una scuola di formazione civica*, promosso dal Circolo culturale "Il Borgo" di Parma. Membro dell'editorial board del Journal of Entrepreneurial and Organizational Diversity e di Impresa Sociale, è autore di diversi contributi di ricerca pubblicati in riviste nazionali e internazionali e in volumi collettanei e curatore, insieme a Lorenzo Sacconi, di un volume pubblicato da Palgrave MacMillan: *Social Capital, Corporate Social Responsibility, Economic Behaviour and Performance*.

Ferrarini Gianluca

Nato nel 1964, se la suona e se la canta grazie al Prof. F. Tasini e alla Prof.ssa L. Groppi. Adesso canta solamente (cose antiche e molto antiche). Dal 2014 insegna Teoria ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma.

Gardini Marco

Diplomato al Liceo Scientifico G. Marconi di Parma è Professore associato di Diritto romano. Ha conseguito un Master (LL.M) presso la University of Pittsburgh School of Law e, dopo un periodo di impegno professionale come avvocato a Milano presso lo studio Zambelli-Luzzati-Meregalli, è tornato all'Università di Parma, dove insegna Istituzioni di Diritto romano, European Legal Roots e un modulo del corso Diritto di internet e dell'intelligenza artificiale.

Gavioli Costanza

Dietista presso Parma Calcio 1913. Ha studiato Dietistica presso l'Università degli Studi di Modena e conseguito la Laurea Magistrale in Alimentazione e Nutrizione Umana presso l'Università degli Studi di Milano.

Giamborino Anna

Laureata in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Parma, si occupa di divulgazione scientifica in ambito geo-paleontologico ed è Presidente dell'Associazione Paleontologica Paleoartistica Italiana APPI. Ha al suo attivo il coordinamento di numerosi progetti in ambito scientifico afferenti alla paleontologia presso numerose università, musei e associazioni europee e internazionali.

Gozzi Gianluca

Docente di musica nei licei musicali e coreutici.

Gratteri Nicola

Uno dei magistrati più esposti nella lotta contro la 'ndrangheta. Ha indagato sulla strage di Duisburg e sulle rotte internazionali del traffico di droga. Insieme ad Antonio Nicaso ha pubblicato, da Mondadori, numerosi bestseller: *Fratelli di sangue*, *La malapianta*, *La giustizia è una cosa seria*, *La mafia fa schifo*, *Dire e non dire*, *Acqua santissima*, *Oro bianco*, *Padrini e padroni*, *Fiumi d'oro*, *Storia segreta della 'ndrangheta*, *La rete degli invisibili*, *Ossigeno illegale* e *Complici e colpevoli*.

lavazzo Domenico

Musicista professionista. Le sue prime esibizioni sono state con il clarino in una banda. Poi, crescendo, è passato ai teatri di avanspettacolo a Napoli. Da quando si trasferì a Roma, le collaborazioni sono state via via sempre più importanti. Con Claudio Villa e la sua orchestra si è esibito al Sistina e in altri importanti teatri nazionali. Alla fine degli Anni Sessanta, due anni interi li ha passati in tournée con Toto Cutugno, attraversando ancora una volta molti dei più famosi locali italiani. Poi è stato tutto un susseguirsi di collaborazioni importanti in tutta Italia, prima con un gruppo inglese che supportava i grandi concerti delle stelle del rock, poi con gruppi e orchestre che producevano vari generi musicali, dal dancing Anni Sessanta e Settanta, all'intrattenimento jazz nei night, senza disdegnare anche il liscio emiliano.

La Badessa Stefania

Ha conseguito la laurea in Farmacia e ha lavorato per quasi 22 anni dietro al banco, acquisendo competenze a tutti i livelli, incluso quello gestionale ed amministrativo. Si occupa da 20 anni della pubblicazione di articoli relativi alla fitoterapia e all'aromaterapia su riviste specialistiche e non (*L'altra medicina, Come stai*). Ha pubblicato con la casa editrice Tecniche Nuove: *Le erbe della salute sul balcone* (2002) e *Medicina naturale per la donna* (2015), *Le erbe della salute sul balcone* (2017). Ha condotto ed ideato il programma TV su una rete regionale calabrese (LaC) dal nome *30 minuti con la medicina naturale* e attualmente ha al suo attivo diverse collaborazioni televisive su emittenti nazionali quali RAI 1 (programmi *Tempo e denaro* e *Buono a sapersi*, condotti da Elisa Isoardi) e TV2000, per le quali svolge il ruolo di esperta in medicina naturale e fitoterapia.

Minato Marco

Architetto, insegnante di Disegno e Storia dell'arte al Liceo Marconi per più di trent'anni. Ha scritto articoli ed è intervenuto in convegni e seminari di studio su temi di arte figurativa e di architettura e sul rapporto tra le due discipline.

Morabito Manuel

Preparatore atletico presso Parma Calcio 1913, ha studiato Scienze Motorie e Sportive presso Università degli Studi di Parma.

Nicaso Antonio

Storico delle organizzazioni criminali, è uno dei massimi esperti di 'ndrangheta nel mondo. Insegna, fra l'altro, Storia sociale della criminalità organizzata alla Queen's University. Ha scritto oltre 30 libri, tra cui alcuni bestseller internazionali. Da *Bad Blood* è stata tratta una serie televisiva di grande successo.

Nizzoli Chiara

Diplomata al Liceo Linguistico G. Marconi è attualmente insegnante di Lettere presso la scuola secondaria di primo grado. Laureata in Storia contemporanea all'Università di Bologna, grazie ad un periodo di studio presso l'Université Paris VII (in Francia) ha specializzato i suoi studi sulla storia dei movimenti anticoloniali e sul periodo della decolonizzazione dell'Africa. Dal 2012 collabora con Isrec per il quale si è occupata di laboratori storico-didattici per le scuole e di svariate ricerche sulla storia della Resistenza in provincia di Parma. Tra le pubblicazioni si ricordi *L'impegno e il desiderio. Donne e politica a Parma* (1946/1994), Mup, 2020, dove con le colleghe Irene Sandei e Teresa Malice ha approfondito il ruolo politico delle donne in città. In particolare, si è dedicata ad approfondire il loro percorso di formazione e di avvicinamento alla politica.

Orlandini Mauro

Docente di Scienze del Liceo Scientifico G. Marconi di Parma.

Rinaldoni Marina

Docente di Lettere al Liceo Scientifico G. Marconi di Parma.

Rossi Maria Grazia

Docente di Lettere al Liceo G. Marconi di Parma.

Tosi Gianfranco

Frequenta i palchi teatrali da 25 anni e si è formato come attore e drammaturgo da maestri quali Dario Fo, Stefano Benni, Emanuele Aldrovandi (per il quale ha portato un monologo al Festival di Roma) e altri docenti dell'Accademia Paolo Grassi operanti al Mamimò di Reggio Emilia. Collabora con diverse compagnie emiliane e ha prodotto numerosi spettacoli a partire da opere di Benni, Aldrovandi e Giorgio Gaber (in accordo con la Fondazione Gaber) oltre che con sue drammaturgie originali.

Gabriele Trivelloni

Docente di ruolo di Filosofia e Storia al liceo "Marconi" Docente corso I.D.E.A. Filosofia, Università di Parma .Socio della Società Amici del Pensiero – S. Freud di Milano, Società di studi e ricerca avanzata sulla Scienza del pensiero e la Psicoanalisi, già Studium Cartello – Il Lavoro psicoanalitico, Storia del pensiero (economia, diritto, filosofia, costume) Relatore presso il Laboratorio Formazione Lettura Psicoanalitica di Torino, di cui Socio onorario per meriti scientifici. Autore di numerosi saggi, articoli scientifici e di due volumi Per un pensiero non sospeso e Per un pensiero non sostituito; relatore in numerosi convegni. Fondatore e presidente dell'associazione filosofica Club dell'Arte-fatto

Valenti Federico

Ha frequentato il Liceo Scientifico G. Marconi fra gli anni 2003 e 2008 seguendo il corso maxisperimentale "Brocca" nel corso S. Da sempre affascinato dall'Asia Orientale, decide di intraprendere lo studio della Lingua e della Letteratura Cinese all'università di Bologna, senza rinunciare alla pratica delle arti marziali giapponesi nel tempo libero. Durante l'esperienza in Erasmus a Oslo in Norvegia, diventa studente del prof. Christoph Harbsmeier, massimo esperto di linguistica cinese classica e al ritorno, dopo la laurea triennale, si iscrive all'università Ca' Foscari di Venezia dove intraprende studi cinesi classici: lingua, letteratura, storia, religione e filosofia cinesi premoderne. Dopo la laurea magistrale nel 2014, si specializza in studi filologici e tassonomici conseguendo il dottorato di ricerca diviso fra l'Università di Sassari, Pechino e Zurigo. La sua tesi si occupa della classificazione tassonomica degli animali nella Cina antica, fra il IV secolo a.C. e il III secolo d.C. La sua ricerca lo porta a vincere nel 2018 la fellowship del Needham Research Institute dell'Università di Cambridge. In questo periodo collabora attivamente con numerosi professori e ricercatori nell'ambito della Cina classica, pubblicando articoli scientifici e contribuendo alla stesura di *Insect Histories of East Asia*, prima monografia sul rapporto fra esseri umani ed insetti in Asia Orientale. Tornato in Italia nel 2019, si dedica all'insegnamento nelle scuole delle lingue, letterature, culture cinese ed inglese, pur mantenendo contatti con il mondo accademico.

Veneziano Simona

Psicologa e Psicoterapeuta, lavora prevalentemente con adolescenti e giovani adulti. Laureata in Psicologia ad indirizzo Clinico Sociale e dello Sviluppo presso l'Università degli Studi di Parma nel 2006, nel 2015 consegue la specializzazione in Psicoterapia ad indirizzo Psicoanalisi della Relazione presso la Siple di Parma, di cui è attualmente socia. Si occupa di Psicologia Clinica e di Psicologia scolastica e lavora come Psicologo scolastico per il Liceo G. Marconi di Parma da diversi anni. È Presidente dell'associazione Arc En Ciel Parma APS, che si occupa di promuovere il benessere attraverso interventi rivolti all'individuo e alla collettività.

Venturini Bianca

Bianca Venturini è nata e vive a Parma. Si è laureata in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Bologna e ha insegnato nei licei, per un breve periodo Latino e Greco e poi Italiano e Latino (soprattutto al Liceo Marconi di Parma). Ha insegnato latino presso la scuola di paleontologia e archivistica dell'Archivio di Stato di Parma. E' stata Segretaria della Deputazione di storia patria per le province parmensi. Si occupa e scrive di letteratura (in particolare poesia) e storia locale. Attualmente insegna all'Università popolare di Parma.

Vescovi Mafalda

Docente di Lettere presso il Liceo G. Marconi di Parma.

Vitale Domenico

Laureato in Scienze storiche e orientistiche all'Università di Bologna, è ricercatore presso l'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Parma, per il quale svolge attività di ricerca, didattica e divulgazione. Ha pubblicato diversi saggi sulla storia del '900. È autore, insieme a Alessandra Mastronato, del volume *I profughi della Grande guerra nel Parmense* (Mup, Parma 2022) e ha curato assieme a Giulia Cioci *Parma '22. Squadrismo, antifascismo e società nel parmense* (Mup, Parma 2022).

gi).

Autrice di numerose pubblicazioni.